



PRESSEMITTEILUNG

SCRIPTS

01. SEPTEMBER – 04. NOVEMBER 2018

Mit Beiträgen von *Pauline Boudry / Renate Lorenz, Alejandro Cesarco, Michael Dean, Sarah Kürten, Michael Riedel, Cally Spooner, Studio for Propositional Cinema, Nora Turato und Peter Wächtler*

PRESSETERMIN:

FREITAG, 31. AUGUST 2018, 12 UHR

Presserundgang durch die Ausstellung »Scripts« mit den anwesenden KünstlerInnen und Thomas Thiel

ERÖFFNUNG:

FREITAG, 31. AUGUST 2018, 19 UHR

Eröffnung der Ausstellung »Scripts« mit einer Begrüßung von Andreas Wannemacher (Vorsitzender) und einer Einführung von Thomas Thiel (Direktor)

PERFORMANCE:

FREITAG, 31. AUGUST 2018, 20 UHR

Performance von Nora Turato

KÜNSTLERGESPRÄCH:

SAMSTAG, 01. SEPTEMBER 2018, 15 UHR

Ausstellungsgespräch mit den anwesenden KünstlerInnen

Zahlreiche Künstlerinnen und Künstler haben in den letzten Jahren fragmentarische Novellen, Drehbücher, Theaterstücke, Hörspiele oder konzeptuelle Texte veröffentlicht. Das Schreiben oder die Arbeit am Text wird als eigenständiger Prozess, als Form künstlerischen Handelns und als Ausdrucksmöglichkeit eines öffentlichen Denkens verstanden. Beeinflusst von zeitgenössischer Theorie, historischen Vorlagen und gesellschaftspolitischen Veränderungen werden künstlerische Skripte zu Quellcodes unterschiedlicher Aufführungsformen. Sprache, Wort und Schrift sind als kommunikative, visuelle oder phonetische Gestaltungselemente selbst Material.

Vor diesem Hintergrund fokussiert die Ausstellung »Scripts« das Schreiben als Grundlage künstlerischen Schaffens, das Verfassen eigener Texte ebenso wie das Umschreiben und die Aneignung von bestehenden Vorlagen. Die Transformation dieser Skripte in unterschiedliche Medien steht damit im Mittelpunkt. Die internationale Gruppenausstellung versammelt thematisch unterschiedliche Filme, Sounds, Skulpturen, großformatige Drucke und Installationen, denen ihr schriftlicher Ursprung gemeinsam ist.

Kurator: Thomas Thiel

PUBLIKATIONEN

Zur Ausstellung erscheint eine 32-seitige Broschüre (Deutsch-Englisch, ISBN 978-3-941735-45-3) mit einer Einführung und weiterführenden Texten zu den einzelnen Beiträgen.

RAHMENPROGRAMM

FR, 31. AUGUST 2018, 19 UHR

Eröffnung der Ausstellung »Scripts«

BIELEFELDER KUNSTVEREIN / IM WALDHOF / WELLE 61 / D-33602 BIELEFELD / KONTAKT@BIELEFELDER-KUNSTVEREIN.DE
T +49(0)521.178806 / F +49(0)521.178810 / **BANKVERBINDUNG SPARKASSE BIELEFELD / BLZ 48050161 / KTO 72008980**
IBAN DE61480501610072008980 / BIC SPBIDE33XXX / **UST-IDNR. DE251853318 / ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG DO, FR 15–19 UHR**
SA. SO 12–19 UHR / MO–MI NACH VEREINBARUNG

FR, 31. AUGUST 2018, 20 UHR

Performance von Nora Turato

SA, 01. SEPTEMBER 2018, 15 UHR

Ausstellungsgespräch mit den anwesenden
Künstlerinnen und Künstlern

SO, 02. SEPTEMBER 2018, 17 UHR

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

SO, 09. SEPTEMBER 2018, 17 UHR

Kuratorinnenführung mit Judith Heßler

SO, 21. OKTOBER 2018, 17 UHR

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

SO, 04. NOVEMBER 2018, 17 UHR

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

DIE AUSSTELLUNG WIRD GEFÖRDERT VOM

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



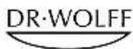
 Sparkasse
Bielefeld

STADTWERKE 
BIELEFELD

CORPORATE PARTNER


Bielefelder Verlag

DMG MORI


DR-WOLFF

Enderweit+Partner GmbH 
HOCHBAU · STADTESAU · PROJEKTENTWICKLUNG

HÖRMANN

JAB
ANSTOETZ

LOEWE
LOGISTICS & CARE

SCHÜCO

 Sparkasse
Bielefeld

TICK

ARCHITEKTEN **WANNENMACHER + MÖLLER GMBH**

Weitere Informationen (Bild- und Textmaterial) zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Website:
www.bielefelder-kunstverein.de.

KONTAKT

Bielefelder Kunstverein im Waldhof

Welle 61

D-33602 Bielefeld

T +49 (0) 521. 17 88 06

F +49 (0) 521. 17 88 10

www.bielefelder-kunstverein.de

kontakt@bielefelder-kunstverein.de