



## **PRESSEMITTEILUNG**

### ***BIELEFELDER KUNSTVEREIN ZEIGT***

#### **ARNE SCHMITT**

#### **URSPRUNG GEBRAUCH ÜBERHÖHUNG**

21. APRIL – 08. JULI 2018

#### **PRESSETERMIN:**

FREITAG, 20. APRIL, 11 UHR

Presserundgang durch die Ausstellung mit  
Arne Schmitt und Thomas Thiel

#### **ERÖFFNUNG:**

FREITAG, 20. APRIL, 19 UHR

Eröffnung der Einzelausstellung »Ursprung Gebrauch Überhöhung« von  
Arne Schmitt

#### **VORTRAG**

SAMSTAG, 21. APRIL, 15 UHR

Vortrag »Basalt. Skizzen für eine Materialikonografie am Anfang des  
21. Jahrhunderts mit Seitenblick auf das historische Werk von Reinhart  
Koselleck« von Arne Schmitt

#### **KÜNSTLERGESPRÄCH**

SAMSTAG, 21. APRIL, 16 UHR

Künstlergespräch mit Arne Schmitt in der Ausstellung »Ursprung  
Gebrauch Überhöhung«

#### **ARNE SCHMITT**

#### **URSPRUNG GEBRAUCH ÜBERHÖHUNG**

Arne Schmitts künstlerisch-fotografisches Interesse gilt dem öffentlichen Raum, insbesondere dem architektonischen Körper und den städtebaulichen Strukturen. Mit bildnerischen Mitteln untersucht er den ideologischen Gehalt des Wiederaufbaus der Nachkriegsjahre in Deutschland, die strukturelle Organisation neuer urbaner Lebensräume sowie die heutige Situation und Materialität westdeutscher Architektur. Wesentlicher Bestandteil seiner umfangreichen Serien sind neben eigenen Fotografien auch eigens verfasste Texte und Reproduktionen spezifischer historischer Publikationen, die in einem komplexen Montage- und Auswahlprozess einander gegenübergestellt werden.

Im Fokus der Einzelausstellung im Bielefelder Kunstverein steht eine neue Fotoserie, die sich mit dem Abbau, dem Handel und der kulturellen Bedeutung von Basalt beschäftigt. Ausgehend von der Allgegenwärtigkeit des vulkanischen Gesteins im Stadt- und Dorfbild der ostefeler Region um Mayen untersucht Schmitt in topografischen und thematischen Ordnungen die komplexe Kulturgeschichte des Materials. Als Scharnier zur Ausstellung im Obergeschoss des Kunstvereins entsteht zudem ein Videovortrag, in dem Schmitt seine Überlegungen zum Basalt in Bezug zum Werk des deutschen Historikers Reinhart Koselleck setzt.

*Arne Schmitt, geboren 1984 in Mayen, lebt und arbeitet in Köln. Ihm wurden in der Vergangenheit Einzelausstellungen gewidmet, zuletzt u.a. im Stadtmuseum München (2018), in der Galerie Jacky Strenz in Frankfurt (2017) und in der Galerie K' in Bremen (2016). Schmitt hat an zahlreichen Gruppenausstellungen teilgenommen, darunter im Sprengel Museum Hannover (2018), bei der Biennale für aktuelle Fotografie in*

**BIELEFELDER KUNSTVEREIN / IM WALDHOF / WELLE 61 / D-33602 BIELEFELD / KONTAKT@BIELEFELDER-KUNSTVEREIN.DE**  
**T +49(0)521.178806 / F +49(0)521.178810 / BANKVERBINDUNG SPARKASSE BIELEFELD / BLZ 48050161 / KTO 72008980**  
**IBAN DE61480501610072008980 / BIC SPBIDE33XXX / UST.-IDNR. DE251853318 / ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG DO, FR 15–19 UHR**  
**SA. SO 12–19 UHR / MO–MI NACH VEREINBARUNG**

Mannheim (2017), im Museum Abteiberg in Mönchengladbach (2016) und im Rahmen des Förderpreises der Wüstenrot Stiftung in Essen (2015).

## **RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

FR, 20. APRIL 2018, 19 UHR

Eröffnung der Ausstellungen »Arne Schmitt« und »Reinhart Koselleck und das Bild« im Bielefelder Kunstverein

SA, 21. APRIL 2018, 15 UHR

Vortrag »Basalt. Skizzen für eine Materialikonografie am Anfang des 21. Jahrhunderts mit Seitenblick auf das historische Werk von Reinhart Koselleck« mit Arne Schmitt

SA, 21. APRIL 2018, 16 UHR

Künstlergespräch mit Arne Schmitt und Thomas Thiel

SO, 22. APRIL 2018, 17 UHR

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

SO, 29. APRIL 2018, 17 UHR

Kuratorinnenführung mit Judith Heßler

DI, 15. MAI 2018, 17 UHR

Vortrag »Orientierung in der Fotosphäre« von Prof. Dr. Steffen Siegel, Professor für Theorie und Geschichte der Fotografie an der Folkwang Universität der Künste in Essen

SO, 03. JUNI 2018, 17 UHR

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

DO, 14. JUNI 2018, 19 UHR

Filmvorführung und Werkstattgespräch »Clemens von Wedemeyer: P.O.V. Eine Untersuchung von privatem Filmmaterial (1938-1942) eines Offiziers der Wehrmacht« mit Eiko Grimberg (Künstler und Kooperationspartner, Berlin)

SO, 24. JUNI 2018, 17 UHR

Kuratorinnenführung mit Judith Heßler

## **PUBLIKATIONEN**

Parallel zur Ausstellung veröffentlicht Arne Schmitts neues Buch »Basalt. Ursprung Gebrauch Überhöhung« bei Spector Books, Leipzig. Zur Ausstellung erscheint eine 36-seitige Broschüre (Deutsch-Englisch) mit einführenden Texten von Thomas Thiel.

## **ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

## **DIE AUSSTELLUNG VON ARNE SCHMITT WIRD GEFÖRDERT VON**



**kontrastlabor**

## CORPORATE PARTNER



**DMG MORI**

DR·WOLFF

Enderweit+Partner GmbH   
HOCHBAU · STÄDTEBAU · PROJEKTENTWICKLUNG

**HÖRMANN**

**JAB**  
ANSTOETZ

**LOEWE**  
LOGISTICS & CARE 

**SCHÜCO**

 Sparkasse  
Bielefeld

**TICK**

ARCHITEKTEN **WANNENMACHER + MÖLLER GMBH**

## KONTAKT

Bielefelder Kunstverein

im Waldhof

Welle 61

D-33602 Bielefeld

T +49 (0) 521. 17 88 06 / F +49 (0) 521. 17 88 10

[www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de)

[kontakt@bielefelder-kunstverein.de](mailto:kontakt@bielefelder-kunstverein.de)