

PRESSEMITTEILUNG

BIELEFELDER KUNSTVEREIN ZEIGT

ZAO/standardarchitecture

营造 Yíng Zào

11. FEBRUAR– 17. APRIL 2017

PRESSETERMIN:

FREITAG, 10. FEBRUAR, 12 UHR

Presserundgang durch die Ausstellung mit Zhang Ke, Thomas Thiel und Andreas Wannemacher

ERÖFFNUNG:

FREITAG, 10. FEBRUAR, 19 UHR

Eröffnung der Ausstellung

ARCHITEKTURGESPRÄCH:

SAMSTAG, 11. FEBRUAR, 15 UHR

Architekturgespräch mit Zhang Ke

Veranstaltung teilweise in englischer Sprache

In der alle zwei Jahre stattfindenden Ausstellungsreihe »Baukunst« zeigt der Bielefelder Kunstverein mit ZAO/standardarchitecture einen wichtigen Vertreter der chinesischen Architekturszene. Das Büro wurde im Jahr 2001 von Zhang Ke gegründet und ist inzwischen wegweisend in den Bereichen Architektur, Landschaftsgestaltung, Planung und Produktdesign tätig. Mit einem breiten Spektrum realisierter Projekte wie dem Novartis Campus Gebäude in Shanghai, den Umbauten enger Hutong-Wohnhöfe in Peking und touristischen Gebäuden in Tibet, hat sich ZAO/standardarchitecture zu einem kritischen und zu einem der innovativsten Protagonisten in der neuen Generation chinesischer ArchitektInnen entwickelt. Ihre Arbeit bildet einen Kontrapunkt zum asiatischen Hochgeschwindigkeitsurbanismus. Das sichtbare Interesse an der umgebenden Landschaft drückt sich auch in der Verwendung ortsüblicher Materialien und sozialen Anspruch der räumlichen Interventionen aus. Neben internationalen Ausstellungsbeteiligungen wie der Architekturbiennale Venedig in 2016, wurden Arbeiten und Essays von Zhang Ke weitreichend in Fachmagazinen und Verlagen publiziert. ZAO/standardarchitecture erhielt bereits zahlreiche nationale und internationale Architekturauszeichnungen wie zuletzt den Aga Khan Preis für Architektur 2016.

ZAO/standardarchitecture wurde im Jahr 2001 von Zhang Ke gegründet. Das Portfolio des chinesischen Architekturbüros umfasst sehr unterschiedliche Gebäudetypen, darunter öffentliche Institutionen wie auch Wohngebäude, sogenannte Hutongs. Weitere Bauprojekte sind u.a. das Novartis Campus-Gebäude in Shanghai (2016), das Yarlung Tsangpo River Hostel in Tibet (2015), Narmchabarwa Besuchszentrum in Tibet (2012), das Yaluntzangbu Boots-Terminal in Tibet (2008). Sie wurden weitreichend in Casabella, Detail, Bauwelt, WA, a+u, T+A, Mark, Frame, C3, Domus, Interni, Area, Topos, Architecture Record und dem Harvard Design Magazine publiziert. In den letzten Jahren war das Büro zudem an Ausstellungen im MAK Museum Wien (AT, 2013), im Deutschen Architektur Zentrum Berlin (D, 2010), im Deutschen Architekturmuseum Frankfurt (D, 2009) beteiligt.

Zu der Ausstellung erscheint eine 40-seitige Broschüre (Deutsch-Englisch) mit weiterführenden Texten von Johanna Hoth, Thomas Thiel und Andreas Wannemacher (ISBN 978-3-941735-37-8).

Kuratoren: Thomas Thiel und Andreas Wannemacher

RAHMENPROGRAMM (Auswahl)

FR, 10. FEBRUAR 2017, 19 UHR

Eröffnung der Ausstellung mit Zhang Ke

SA, 11. FEBRUAR 2017, 15 UHR

Architekturgespräch mit Zhang Ke (Gründer ZAO/standardarchitecture)

SO, 12. FEBRUAR 2017, 17 UHR

Öffentliche Führung mit Johanna Hoth

SA, 18. FEBRUAR 2017, 10–15 UHR

Kinderaktion »Erfinden, Bauen, Machen« Führung und Workshop mit Klaus Braun Kostenbeitrag: 15 Euro (inkl. Zwischenmahlzeit) Um Anmeldung bis zum 16. Februar wird gebeten.

SO, 12. MÄRZ 2017, 17 UHR

Kuratorenführung mit Andreas Wannemacher

SA, 25. MÄRZ 2017, 10–15 UHR

Kinderaktion »Vom Verschwinden lassen« Führung und Workshop mit Klaus Braun
Kostenbeitrag: 15 Euro (inkl. Zwischenmahlzeit) Um Anmeldung bis zum 23. März wird gebeten.

DO, 30. MÄRZ 2017, 19 UHR

Vortrag »Schiffspassagen. Künstlerische Perspektiven auf Flucht und Emigration von Ellen Auerbach (1906-2004) und Elisabeth Zwimpfer (*1981)« von Prof. Dr. Burcu Dogramaci (Professorin mit Schwerpunkt Kunst des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart, LMU München)

DI, 04. APRIL 2017, 19.30 UHR

Jahresempfang des Bielefelder Kunstvereins 2017

SO, 16. APRIL 2017, 17 UHR

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

PUBLIKATIONEN

Zu der Ausstellung erscheint eine 40-seitige Broschüre (Deutsch-Englisch) mit weiterführenden Texten von Johanna Hoth, Thomas Thiel und Andreas Wannemacher (ISBN 978-3-941735-37-8).

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

AUSSTELLUNG IN KOOPERATION MIT

Bund Deutscher Architekten

BDA

AUSSTELLUNGSFÖRDERUNG



VAUTH-SAGEL



SCHÜCO



KORTEMEIER BROKMANN
LANDSCHAFTSARCHITEKTEN



GOLDBECKSTIFTUNG

CORPORATE PARTNER

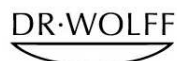
Enderweit+Partner GmbH



HOCHBAU · STÄDTEBAU · PROJEKTENTWICKLUNG



Bielefelder Verlag



Weitere Informationen (Bild- und Textmaterial) zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Website:
www.bielefelder-kunstverein.de.

KONTAKT

Bielefelder Kunstverein

im Waldhof

Welle 61

D-33602 Bielefeld

T +49 (0) 521. 17 88 06 / F +49 (0) 521. 17 88 10

www.bielefelder-kunstverein.de

kontakt@bielefelder-kunstverein.de