



PRESSEMITTEILUNG

BIELEFELDER KUNSTVEREIN ZEIGT

CÉCILE B. EVANS

TIMELINE FOR A COPY WITHOUT ORIGINS

30. JANUAR – 10. APRIL 2016

ROSALIE SCHWEIKER

DD+

30. JANUAR – 10. APRIL 2016

PRESSETERMIN:

DONNERSTAG, 28. JANUAR 2016, 12 UHR

ERÖFFNUNG:

FREITAG, 29. JANUAR 2016, 19 UHR

Eröffnung der Ausstellungen von Cécile B. Evans und Rosalie Schweiker

KÜNSTLERINNENGESPRÄCH:

SAMSTAG, 30. JANUAR 2016, 15 UHR

Künstlerinnengespräch mit Cécile B. Evans und Rosalie Schweiker
Veranstaltung teilweise in englischer Sprache

CÉCILE B. EVANS

TIMELINE FOR A COPY WITHOUT ORIGINS

30. JANUAR – 10. APRIL 2016

Cécile B. Evans untersucht in ihrer Arbeit die Funktion von Emotionen in unserer vernetzten Gesellschaft und den Einfluss digitaler Technologien auf die Menschheit. In ihren Mixed-Media-Installationen spiegeln sich die Verknüpfung sowie die Wechselwirkungen von digitalem und analogem Leben. Zu ihren wiederkehrenden Themenkreisen gehören aktuell die Verselbständigung digitaler Bilder und Datenzirkulation im Internet, das Verhältnis von nutzergenerierten Inhalten und automatisierten Aufzeichnungsverfahren (Bots) sowie die neuesten Entwicklungen und Technologien in Prozessen künstlicher Intelligenz oder von Bewegtbildern. Auf der Basis aufwendiger Recherchen, mit Unterstützung gemeinschaftlich entwickelter Programme und visuellen Simulationen, schafft sie computergenerierte Agenten und Erzählräume, die jedoch in der Ausstellung immer in ein physisches Erleben überführt werden und damit konkrete Mensch-Maschine-Interaktionen voraussetzen.

Evans' erste institutionelle Einzelausstellung in Deutschland gibt im Bielefelder Kunstverein einen umfassenden Überblick in das aktuelle Schaffen der belgisch-amerikanischen Künstlerin. Die Werkauswahl konzentriert sich auf Recherchen und die künstlerische Produktion der letzten beiden Jahre. Die fünf aktuellen Werkgruppen, bestehend aus Videos (teils als Streaming), Plastiken, Objekten und Texten, werden in einer ortsbezogenen Präsentation im Bielefelder Kunstverein zusammengeführt.

Cécile B. Evans, geboren 1983, lebt und arbeitet in Berlin und London (UK). In den vergangenen Jahren waren unter anderem Einzelpräsentationen von ihr in der Seventeen Gallery (2015) sowie ein Solo-Projekt in der Serpentine Gallery in London (2014) zu sehen. Die Künstlerin war zudem in zahlreichen Gruppenausstellungen

BIELEFELDER KUNSTVEREIN / IM WALDHOF / WELLE 61 / D-33602 BIELEFELD / KONTAKT@BIELEFELDER-KUNSTVEREIN.DE
T +49(0)521.178806 / F +49(0)521.178810 / **BANKVERBINDUNG SPARKASSE BIELEFELD / BLZ 48050161 / KTO 72008980**
IBAN DE61480501610072008980 / BIC SPBIDE33XXX / **UST-IDNR. DE251853318 / ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG DO, FR 15–19 UHR**
SA. SO 12–19 UHR / MO–MI NACH VEREINBARUNG

vertreten, unter anderem im Musée d'Art Moderne in Paris (FR), in der Cubitt Gallery in London (UK), in der Kunsthalle Fridericianum in Kassel, im Kunstverein Düsseldorf (alle 2015) sowie auf der Sydney Biennale (2014).

Kurator: Thomas Thiel

Die Ausstellung und der Katalog von Cécile B. Evans werden unterstützt durch die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Rahmen des Förderpreises »Kataloge für junge Künstler«



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

ROSALIE SCHWEIKER

DD+

30. JANUAR – 10. APRIL 2016

In Form von vielfältig initiierten Veranstaltungen und unvorhersehbaren Aktionen nutzt Rosalie Schweiker die Öffentlichkeit von Kunstinstitutionen, um sich mit den Themen der sozialen Verantwortung von Kulturschaffenden und den ungleichen Bedingungen im Kunstbetrieb auseinanderzusetzen. Ihre Aktionen schaffen auf humorvolle Weise Situationen der Begegnung, wobei unterschiedliche Personen aus diversen Kontexten stets eingeladen sind, aktiv am Entstehungsprozess ihrer Projekte mitzuwirken.

Für ihre erste institutionelle Einzelausstellung wird Rosalie Schweiger das Obergeschoss des Bielefelder Kunstvereins in einen temporären, nicht kommerziellen Showroom für BHs ab Cup-Größe D verwandeln. Mit ihrer Ausstellung »DD+« hinterfragt sie gegenwärtige Normvorstellungen, auch im Hinblick auf unsere sich durch onkologische Einflüsse verändernden Körper und dem Wandel unserer Kategorisierung von Geschlecht. Für Rosalie Schweiger lassen sich jene inhaltlichen Fragen gleichermaßen auf Ausschlussmechanismen des Kunstbetriebs übertragen. »DD+« steht für die Nutzung von Kunstinstitutionen als Orte für kollaborative, feministische und unkonventionelle Ideen. Sowohl bei der Anprobe der ausgestellten BH-Modelle, die von nationalen sowie internationalen Herstellern unterstützend zur Verfügung gestellt werden, als auch während dem umfangreichen Veranstaltungsprogramm lädt die Ausstellung zu einem persönlichen sowie kritischen Austausch ein.

Rosalie Schweiker, geboren 1985 in Heilbronn, lebt und arbeitet in London (UK). Aktionen der Künstlerin waren unter anderem im Eastside Projects in Birmingham (UK) (2015), im Showroom London (UK) (2014) sowie im Kunstverein Leipzig (2012) zu sehen. Viele Projekte der Künstlerin entstehen außerhalb eines institutionellen Rahmens und in Kooperation mit anderen KünstlerInnen, unter anderem mit Maria Guggenbichler, San Keller und Jo Waterhouse.

Kuratorin: Juliane Schickedanz

Ausstellungsförderung:



Materialsponsoring:



BIELEFELDER KUNSTVEREIN

VERANSTALTUNGEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNGEN

SONNTAG, 07. FEBRUAR 2016, 17 UHR

Kuratorenführung durch die Ausstellungen
mit Juliane Schickedanz: Zu »DD+«
im Dialog mit Dessous-Verkäuferin
Tanja Indermark (Na Und, Dessous und
Nützliches, Bielefeld)

DONNERSTAG, 10. MÄRZ, 19 UHR

Podiumsgespräch zur Ausstellung »DD+«
mit Onno Frerichs (Chefarzt der Klinik für
Plastische, Wiederherstellungs- und Ästhetische
Chirurgie, Handchirurgie im Klinikum Bielefeld),
Anja Wermann (Psychologin und Bloggerin von
»Everyday Boudoir«, Berlin) und Rosalie Schweiker,
moderiert von Juliane Schickedanz
*Anlässlich des Weltfrauentags zusammen mit
dem Künstlerinnenforum Bielefeld – OWL e.V.*

FREITAG, 11. März, 19 UHR

»Portrait of the Artist as a Bra«
BH-Maßanfertigung am Model von
Rosalie Schweiker mit Vera Ziebarth
(Amaryllis Lingerie, Berlin)

SAMSTAG, 12. MÄRZ, 15-19 UHR

»Boob Movement«, Bewegungs-Workshop
mit Rosalie Schweiker
Kostenbeitrag: 5 Euro (inkl. Mahlzeit)
Um Anmeldung wird bis zum 09. März gebeten.

SONNTAG, 20. MÄRZ 2016, 17 UHR

Kuratorenführung durch die Ausstellungen
mit Juliane Schickedanz: Zu »DD+« im Dialog
mit Claudia Halsband (Technikerin für
Passformentwicklung) und Christina Pemöller
(Einkäuferin), beide Wäscheexpertinnen
bei bonprix in Hamburg

SONNTAG, 10. APRIL 2016, 17 UHR

Kuratorenführung mit Thomas Thiel

CORPORATE PARTNER



PUBLIKATIONEN

Zu den Ausstellungen erscheint eine 32-seitige Broschüre (Deutsch-Englisch). Eine erste Monografie von Cécile B. Evans ist in Vorbereitung und im Rahmen der Ausstellung erscheinen.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

Weitere Informationen (Bild- und Textmaterial) zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Website: www.bielefelder-kunstverein.de.

KONTAKT

Bielefelder Kunstverein
im Waldhof
Welle 61
D-33602 Bielefeld
T +49 (0) 521. 17 88 06
F +49 (0) 521. 17 88 10
www.bielefelder-kunstverein.de
kontakt@bielefelder-kunstverein.de