



PRESSEMITTEILUNG

EUGEN GOMRINGER & 29. AUGUST – 25. OKTOBER 2015

Mit Werken von: Eugen Gomringer, Ann Cotten, Natalie Czech, Kenneth Goldsmith & John Ashbery, James Hoff, Karl Holmqvist, Sophia Le Fraga, Tan Lin, Hanne Lippard, Nils Menrad, Michalis Pichler, Cia Rinne

- PRESSETERMIN:** *FREITAG, 28. AUGUST 2015, 12 UHR*
Pressegespräch mit Eugen Gomringer, Natalie Czech, Karl Holmqvist, Hanne Lippard, Nils Menrad, Cia Rinne und dem Kurator Thomas Thiel
- ERÖFFNUNG:** *FREITAG, 28. AUGUST 2015, 19 UHR*
- SYMPOSIUM:** *SAMSTAG, 29. AUGUST 2015, 12-24 UHR*
Symposium mit Vorträgen, Lesungen, Gesprächen und Live-Performances der beteiligten KünstlerInnen sowie weiteren Gästen.

Anlässlich des 90. Geburtstags von Eugen Gomringer und vor dem Hintergrund seines Lebenswerks zeigt der Bielefelder Kunstverein unter dem Titel »Eugen Gomringer &« eine erweiterte Ausstellung mit dem international bedeutenden Künstler. Gomringer gilt als »Vater der Konkreten Poesie«. Sein erstes Buch »konstellationen« (1953), verfasst in vier Sprachen, und sein Essay »vom vers zur konstellation« sind die Gründungsfundamente. Als Mitherausgeber der »Spirale. Internationale Zeitschrift für Konkrete Kunst und Gestaltung« (ab 1953, mit Dieter Roth und Marcel Wyss) hat Gomringer jenem künstlerischen Feld seit den frühen 1950er Jahren international den Weg bereitet.

Blickt man sowohl auf das aktuelle Interesse an Poesie und Sprache in der zeitgenössischen Kunst als auch auf die gesteigerte Bedeutung des geschriebenen Wortes in Kurznachrichten und digitalen Kommunikationsnetzwerken, erscheint die Auseinandersetzung mit der historischen Entwicklung der visuellen Poesie und der Person Gomringers unerlässlich.

Ausgehend von seinem Werk thematisiert die Ausstellung in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen KünstlerInnen sowie LyrikerInnen die Aktualität von Sprache und Text im künstlerischen Schaffen. Sie beschäftigt sich mit Konkreten Tendenzen des 20. Jahrhundert sowie mit dem Einfluss digitaler Medien auf Darstellungs- und Produktionsformen gegenwärtiger Poesie. Dabei spielen das Wort als grafisches und phonetisches Gestaltungselement, die (Im-)Materialität von Text sowie poetische Konstellationen von Sprachelementen eine wesentliche Rolle. Präsentiert werden, neben essenziellen Werken und Archivmaterialien von Eugen Gomringer, zahlreiche Neuproduktionen von KünstlerInnen und AutorInnen – darunter Texte, Hörstücke, Objekte, Malereien, Fotografien, Videos, Publikationen und Installationen. Die Ausstellung »Eugen Gomringer &« nimmt keine literatur- oder kunsthistorische Einordnung vor, sondern setzt Gomringers Werkansatz und konzeptuelle Arbeiten in einen zukunftsweisenden Dialog mit der Gegenwart.

Kurator: Thomas Thiel

NEUE KONKRETE POESIE SYMPOSIUM

SAMSTAG, 29. AUGUST 2015

Das Symposium »Neue Konkrete Poesie« rückt das aktuelle Interesse von KünstlerInnen an Konkreter Poesie in den Mittelpunkt. Neben einem Vortrag von Eugen Gomringer, präsentiert das Symposium zeitgenössische KünstlerInnen und LyrikerInnen mit Lesungen, Vorträgen, Gesprächen und Live-Performances. In der Tradition des »Bielefelder Colloquium Neue Poesie« (1978 – 2003) versammelt die Veranstaltung vielfältige Stimmen und medienübergreifende Darstellungsformen gegenwärtiger Poesie.

Ort: Bielefelder Kunstverein, Welle 61, 33602 Bielefeld

12:00 Uhr Einführung von Thomas Thiel
Vortrag von Eugen Gomringer

Pause mit Kurzführung durch die Ausstellung »Eugen Gomringer &«

15:00 Uhr Lesung und Performance von
Hanne Lippard
Sophia Le Fraga
Karl Holmqvist

16:00 Uhr Lesung und Vortrag von
Cia Rinne
Michalis Pichler
Ann Cotten

Pause

17:00 Uhr Podiumsgespräch mit Eugen Gomringer, Hanne Lippard, Sophia Le Fraga, Karl Holmqvist, Cia Rinne, Michalis Pichler, Ann Cotten, Steven Warwick und Thomas Thiel

Ort: Nr. z. P., Große-Kurfürsten-Straße 81, 33615 Bielefeld

22:00 Uhr Performances von
Michalis Pichler
Luci Lippard
Steven Warwick

Ab 24:00 Uhr Heatsick, DJ-Set

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine schriftliche Anmeldung per Email an kontakt@bielefelder-kunstverein.de oder per Fax (0521.178810) erforderlich. Die Veranstaltungsgebühr des Symposiums beträgt 10 Euro (ermäßigt 6 Euro, Mitglieder kostenfrei).

Veranstaltung in Kooperation mit Nr. z. P.

WEITERE VERANSTALTUNGEN

SAMSTAG, 26. SEPTEMBER 2015

Jour Fixe der Mitglieder – Gemeinsame Fahrt zur 5. Lichtkunst-Biennale nach Bad Rothenfelde.

Ein genauer Plan wird vor Antritt der Fahrt bekannt gegeben. Um Anmeldung wird bis zum 15. September gebeten.

DONNERSTAG, 01. OKTOBER 2015, 19 UHR

Nachholtermin: Vortrag »...die saßen so auf ihren Liegestühlen...« zu Migration und Tourismus in Lisl Pongers Kunst von Prof. Dr. Alexandra Karentzos (Professorin für Mode und Ästhetik, Technische Universität Darmstadt)
Veranstaltung in Kooperation mit dem Künstlerinnenforum Bielefeld – OWL e.V.

DIENSTAG, 13. OKTOBER 2015, 19 UHR

Vortrag »The New Concrete? Zur Renaissance konkreter Positionen in der Gegenwart« von Dr. Annette Gilbert (Literaturwissenschaftlerin an der Freien Universität Berlin und u.a. Herausgeberin von »nichts für schnell-betrachter und bücher-blätterer. Eugen Gomringers Gemeinschaftsarbeiten mit bildenden Künstlern«)

AUSSTELLUNGSFÖRDERUNG



BÖLLHOFF

CORPORATE PARTNER



Bielefelder Verlag



PUBLIKATION

Zur Ausstellung erscheint eine 40-seitige Broschüre (Deutsch/Englisch).

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

Weitere Informationen (Bild- und Textmaterial) zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Website:
www.bielefelder-kunstverein.de.

KONTAKT

Juliane Schickedanz

Bielefelder Kunstverein im Waldhof

Welle 61 / D-33602 Bielefeld

T +49 (0) 521. 17 88 06 / F +49 (0) 521. 17 88 10

www.bielefelder-kunstverein.de / kontakt@bielefelder-kunstverein.de