



## **PRESSEMITTEILUNG**

*BIELEFELDER KUNSTVEREIN ZEIGT*

**BIELEFELD CONTEMPORARY**  
**ZEITGENÖSSISCHE KUNST AUS BIELEFELDER PRIVATSAMMLUNGEN**  
14. SEPTEMBER – 16. NOVEMBER 2014

**PRESSETERMIN:**

FREITAG, 12. SEPTEMBER 2014, 11 UHR

Pressetermin zur gemeinsamen Ausstellungseröffnung »Bielefeld sammelt – wir zeigen's euch« aller Bielefelder Museen

*Ort: Kunsthalle Bielefeld, Artur-Ladebeck-Straße 5, 33602 Bielefeld*

**PREVIEW:**

SAMSTAG, 13. SEPTEMBER 2014, 19 UHR

Preview der Ausstellung »Bielefeld Contemporary« für Mitglieder des Kunstvereins und Freunde der beteiligten Privatsammlungen

*Ort: Bielefelder Kunstverein*

**ERÖFFNUNG:**

SONNTAG, 14. SEPTEMBER 2014, 11 UHR

Gemeinsame Eröffnung des Kooperationsprojekts »Bielefeld sammelt – wir zeigen's euch« mit allen Bielefelder Museen und der Initiative Pro Bielefeld im Rahmen des Stadtjubiläums 800 Jahre Bielefeld.

*Ort: Altes Rathaus (Rochdale-Raum), Niederwall 27, 33602 Bielefeld*

**SAMMLERGESPRÄCH:**

SONNTAG, 14. SEPTEMBER 2014, 17 UHR

Sammlergespräch »Privates Sammeln – eine Leidenschaft?« mit allen beteiligten Privatsammlungen Hörmann, Christof Kerber, Kölsch & Welschhof, OWL Holding, Teutloff Photo + Video Collection und Wannemacher

*Ort: Bielefelder Kunstverein*

**BIELEFELD CONTEMPORARY**  
**ZEITGENÖSSISCHE KUNST AUS BIELEFELDER PRIVATSAMMLUNGEN**  
14. SEPTEMBER – 16. NOVEMBER 2014

Mit Werken aus den Sammlungen: Hörmann, Christof Kerber, Kölsch & Welschhof, OWL Holding, Teutloff Photo + Video Collection und Wannemacher

Mit Werken von: Davide Balula, Leidy Churchman, Natalie Czech, Robert Doisneau, Sven Drühl, Latifa Echakhch, Nezaket Ekici, Luke Fowler, Alberto García Alix, Lynn Hershman Leeson, Benedikt Hipp, Herbert Hoffmann, Olaf Holzapfel, Huang Yan, Sven Johne, Geoffrey Johnson, Annette Kelm, Thomas Kiesewetter, Imi Knoebel, Herlinde Koelbl, Karsten Konrad, Thomas Kratz, Kris Martin, Matthias Meyer, Olaf Nicolai, Susan Philipsz, Falke Pisano, Richard Prince, Bernd Ribbeck, Bridget Riley, Damien Roach, Tilo Schulz, David Shrigley, Iké Udé, Miriam Vlaming

**BIELEFELDER KUNSTVEREIN** / IM WALDHOF / WELLE 61 / D-33602 BIELEFELD / [KONTAKT@BIELEFELDER-KUNSTVEREIN.DE](mailto:KONTAKT@BIELEFELDER-KUNSTVEREIN.DE)  
T +49(0)521.178806 / F +49(0)521.178810 / **BANKVERBINDUNG** SPARKASSE BIELEFELD / BLZ 48050161 / KTO 72008980  
IBAN DE61480501610072008980 / BIC SPBIDE33XXX / **UST-IDNR.** DE251853318 / **ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG** DO, FR 15–19 UHR  
SA. SO 12–19 UHR / MO–MI NACH VEREINBARUNG

Mit einer räumlichen Inszenierung von herausragenden Sammlungen richtet »Bielefeld Contemporary« einen fokussierten Blick auf die Stadt und das private Engagement für die zeitgenössische Kunst. Die Ausstellung knüpft im Jubiläumsjahr 800 Jahre Bielefeld historisch an frühere stadtrelevante und sammlungsbezogene Präsentationen des Bielefelder Kunstvereins an: »Kunst des XX. Jahrhunderts aus dem Besitz des Kunstvereins und seiner Mitglieder« (1954, Städtisches Kunsthaus), »Aus Bielefelder Privatbesitz. Malerei und Graphik 1900-1945« (1979, Kunsthalle Bielefeld), »Jugendstil. Aus Bielefelder Privatbesitz« (1987, Bielefelder Kunstverein) oder »Das Bielefelder Gefühl« (2009, Bielefelder Kunstverein).

In kabinetartigen Hängungen werden mit den Sammlungen Hörmann, Christof Kerber, Kölsch & Welschhof, OWL Holding, Teutloff Photo + Video Collection sowie Wannemacher sechs individuelle Konzepte mit bedeutenden Werken zeitgenössischer Kunst gezeigt. Das Hauptaugenmerk liegt damit auf Sammlungen von überregionaler oder gar internationaler Strahlkraft, die dem Kunstverein in besonderer Weise nahestehen. Begleitet wird die Ausstellung von einer künstlerisch-fotografischen Reflexion der jeweiligen Sammlung. Diese wird unter der Leitung von Professor Roman Bezjak mit den Studierenden Hayley Austin, Johannes Heinke, Eliane Lustner, Jan Maschinski, Giorgio Morra, Alexandra Polina des Fachbereichs Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld entwickelt und in die Präsentation eingebunden. Im Sinne einer »Sammlung von Sammlungen« thematisiert »Bielefeld Contemporary« den subjektiven Blick auf die Kunst. Sie eröffnet einen kulturgeschichtlichen Erfahrungsraum, der Unbekanntes zeigt und das Zeigen selbst zum Thema macht. Ebenso gibt das Projekt einen exemplarischen Einblick in verschiedene Kunstinteressen, die große Leidenschaft des Sammelns und die kulturellen Ressourcen der Stadt.

*Eine Ausstellung des Bielefelder Kunstvereins in Kooperation mit Bielefelder Privatsammlern und dem Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld. Das Projekt ist eingebunden in das gemeinsame Ausstellungsprojekt »Bielefeld sammelt – wir zeigen's euch« der Bielefelder Museen und der Initiative Pro Bielefeld im Rahmen des Stadtjubiläums 800 Jahre Bielefeld. Weitere Informationen unter: [www.bielefelder-museen.de](http://www.bielefelder-museen.de)*

Kurator: Thomas Thiel

## AUSSTELLUNGSFÖRDERUNG



## CORPORATE PARTNER



## PUBLIKATIONEN

Zur Eröffnung der Ausstellung erscheint eine 28-seitige Broschüre (Deutsch/English). Ein Katalog ist in Vorbereitung und wird zum Ende der Ausstellung veröffentlicht.



## **RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

### SONNTAG, 14. SEPTEMBER 2014, 17 UHR

Sammlergespräch »Privates Sammeln – eine Leidenschaft?« mit allen beteiligten Privatsammlungen Hörmann, Christof Kerber, Kölsch & Welschhof, OWL Holding, Teutloff Photo + Video Collection und Wannemacher

### DONNERSTAG, 25. SEPTEMBER 2014, 19 UHR

Filmvorführung »All Divided Selves« (UK 2011, 93 Minuten, 5.1 surround, BlueRay) von Luke Fowler, der mit diesem Film für den Turner Prize 2012 nominiert wurde.

*Veranstaltung in Kooperation mit der Sammlung Hörmann*

*Ort: Lichtwerk Filmtheater, Ravensberger Park 7, 33607 Bielefeld*

### DONNERSTAG, 23. OKTOBER 2014, 19 UHR

Jour Fixe der Mitglieder – Ausstellungsgespräch »Private View« mit persönlicher Führung der beteiligten Sammler, moderiert von Thomas Thiel

### DONNERSTAG, 06. NOVEMBER 2014, 19 UHR

Ausstellungsgespräch mit den FotografInnen Hayley Austin, Johannes Heinke, Eliane Lustner, Jan Maschinski, Giorgio Morra, Alexandra Polina und Prof. Roman Bezjak der FH Bielefeld, Fachbereich Gestaltung

### SONNTAG, 09. NOVEMBER 2014, 16 UHR

»Privates Sammeln in doppelter Betrachtung«, kombinierte Führung (ca. 120 min) durch die Ausstellungen der Kunsthalle Bielefeld und des Bielefelder Kunstvereins mit den Direktoren Dr. Friedrich Meschede und Thomas Thiel  
*Beginn: Kunsthalle Bielefeld, Artur-Ladebeck-Straße 5, 33602 Bielefeld*

## **ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

Weitere Informationen (Bild- und Textmaterial) zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Website:  
[www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de).

## **KONTAKT**

Bielefelder Kunstverein

im Waldhof

Welle 61

D-33602 Bielefeld

T +49 (0) 521. 17 88 06

F +49 (0) 521. 17 88 10

[www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de)

[kontakt@bielefelder-kunstverein.de](mailto:kontakt@bielefelder-kunstverein.de)