



## **PRESSEMITTEILUNG**

*BIELEFELDER KUNSTVEREIN ZEIGT*

### **CARL STRÜWE IM KONTEXT ZEITGENÖSSISCHER FOTOGRAFIE mit Liz Deschenes, Jan Paul Evers und Jochen Lempert**

05. FEBRUAR – 29. APRIL 2012

**PRESSETERMIN:** DONNERSTAG, 02. FEBRUAR 2011, 11:30 UHR, KUNSTHALLE BIELEFELD  
Pressegespräch und Führung durch die Ausstellungen »Carl Strüwe. Reisen in unbekannte Welten« und »Carl Strüwe im Kontext zeitgenössischer Fotografie« mit den Kuratoren Jutta Hülsewig-Johnen, Gottfried Jäger und Thomas Thiel.

**ERÖFFNUNG:** SONNTAG, 05. FEBRUAR 2012, 11:30 UHR  
Die Ausstellung »Carl Strüwe im Kontext zeitgenössischer Fotografie« eröffnet zeitgleich mit »Carl Strüwe. Reisen in unbekannte Welten« in der Kunsthalle Bielefeld. Die Veranstaltung beginnt in der Kunsthalle. Zur Eröffnung sprechen: Friedrich Meschede (Direktor der Kunsthalle Bielefeld), Barbara Rüschoff-Thale (LWL Kulturdezernentin), Jutta Hülsewig-Johnen (Ausstellungskuratorin), Andreas Wannemacher (Vorsitzender des Bielefelder Kunstvereins), Thomas Thiel (Künstlerischer Leiter des Bielefelder Kunstvereins), Gottfried Jäger (Inhaber des Carl-Strüwe-Archivs)

**KÜNSTLERGESPRÄCH:** SONNTAG, 05. FEBRUAR 2012, 17 UHR  
Künstlergespräch mit Jan Paul Evers

Der Bielefelder Grafiker und Fotograf Carl Strüwe (1898–1988) zählt zu den Pionieren der künstlerischen Mikrofotografie. Mit seinem Werkkomplex »Formen des Mikrokosmos« (1926–1959) nahm er im Laufe der Zeit an den fotografischen Stilen der Neuen Sachlichkeit, des Neuen Sehens oder der New-Landscape-Bewegung in den USA teil. Im Hinblick auf die Subjektive und Experimentelle Fotografie im Europa der 1950er setzten seine Arbeiten wegweisende Akzente.

Die Ausstellung im Bielefelder Kunstverein versteht sich als Rückschau und »Vorausschau« zugleich. Sie nimmt keine kunsthistorische Einordnung der Bilder vor. Vielmehr setzt sie den Künstler Strüwe exemplarisch in einen Dialog mit den zeitgenössischen Fotografen Liz Deschenes (\*1966, lebt und arbeitet in New York), Jan Paul Evers (\*1982, lebt und arbeitet in Köln) und Jochen Lempert (1958, lebt und arbeitet in Hamburg). Der Ausstellung geht es damit um die Frage nach der künstlerischen Relevanz und der Aktualität seines fotografischen Werkansatzes im Spiegel der aktuellen Kunst. Ein weiteres Anliegen besteht darin, ausgehend von Strüwes Werk zentrale Entwicklungen und Merkmale der künstlerischen Fotografie des 20. und 21. Jahrhunderts zu skizzieren.

Aus heutiger Sicht betrachtet, sind die »Formen des Mikrokosmos« ein hervorragendes Paradigma für eine Grenzüberschreitung von »künstlerischer« und »wissenschaftlicher« Fotografie, die bereits im 19. Jahrhundert beginnt, aber auch für die Entwicklung einer Kunstproduktion mittels Fotografie zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Darüber hinaus spiegeln sich in den Mikrofotografien grundsätzliche Fragen des Umgangs mit der Fotogeschichte wie auch die Visualisierung von Wissen wider. Thematisiert wird ebenso die Beziehung zwischen Dokumentation, Abstraktion und Inszenierung, sowie die technischen Bedingungen des Mediums und die Rolle des Betrachters.

Mit Liz Deschenes, Jan Paul Evers und Jochen Lempert wurden drei Künstler eingeladen, die sich in ihrem Werk immer wieder mit der Fotografiegeschichte und dem Medium als solchem auseinandersetzen. Über zwei Stockwerke des Kunstvereins erstreckt sich eine Ausstellungspräsentation, welche die Mikrofotografien Strüwes in unterschiedlich konzipierten Kabinetten und im Zusammenspiel mit dem jeweils anderen Werk präsentiert. Während Liz Deschenes durch bestehende Arbeiten mit jenen von Strüwe interagiert, haben Jan Paul Evers und Jochen Lempert auch neue Fotografien integriert, die speziell für diese Ausstellung produziert wurden. Auf diese Weise erlebt der Besucher dialogische Momente und kann das Werk Strüwes in drei unterschiedliche Werkkontexte eingebettet betrachten.

Kurator: Thomas Thiel

*Die Ausstellung ist eine Kooperation mit der Kunsthalle Bielefeld und dem Carl-Strüwe-Archiv Bielefeld. Die Kunsthalle zeigt vom 05. Februar bis 13. Mai 2012 »Carl Strüwe. Reisen in unbekannte Welten«. Mit ihrem Ticket unserer Ausstellung bekommen die Besucher 1 Euro Ermäßigung auf den Eintrittspreis in der Kunsthalle.*

IN KOOPERATION MIT



PROJEKTFÖRDERUNG



CORPORATE PARTNER



## KATALOG UND BROSCHÜRE

Zur Eröffnung erscheint im Hirmer Verlag der erste repräsentative Bildband zum Schaffen von Carl Strüwe mit über 200 Abbildungen aus allen Werkphasen.

Jutta Hülsewig-Johnen, Gottfried Jäger, Thomas Thiel (Hrsg.), *Carl Strüwe. Reisen in unbekannte Welten*, 240 Seiten, ca. 200 Abbildungen, 24 x 28 cm, gebunden, ISBN: 978-3-7774-6051-2  
Preis: 20 Euro in der Ausstellung, ca. 39,90 € im Buchhandel

Die Ausstellung »Carl Strüwe im Kontext zeitgenössischer Fotografie« wird zusätzlich mit einer 28-seitigen Broschüre (Deutsch/Englisch) dokumentiert.

## **ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

Weitere Informationen (Bild- und Textmaterial) zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Website:  
[www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de).

## **KONTAKT**

Bielefelder Kunstverein

im Waldhof

Welle 61

D-33602 Bielefeld

T +49 (0) 521. 17 88 06

F +49 (0) 521. 17 88 10

[www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de)

[kontakt@bielefelder-kunstverein.de](mailto:kontakt@bielefelder-kunstverein.de)