



## **PRESSEMITTEILUNG**

*BIELEFELDER KUNSTVEREIN ZEIGT*

**DAVID ADAMO**

12. MAI – 15. JULI 2012

**JENNI TISCHER**

**SOLILOQUY**

12. MAI – 15. JULI 2012

**PRESSETERMIN:**

DONNERSTAG, 10. MAI 2012, 12 UHR

Pressegespräch David Adamo, Jenni Tischer und Thomas Thiel.

**ERÖFFNUNG:**

FREITAG, 11. MAI 2012, 19 UHR

**KÜNSTLERGESPRÄCH:**

SAMSTAG, 12. MAI 2012, 16 UHR

Künstlergespräch in der Ausstellung mit David Adamo, Jenni Tischer und Thomas Thiel

In den Sommermonaten vom 12. Mai bis 15. Juli 2012 präsentiert der Bielefelder Kunstverein in zwei Ausstellungen neue Werke von David Adamo und Jenni Tischer. Auf unterschiedliche Weise eröffnen die Ausstellungen einen Blick auf die aktuelle Auseinandersetzung mit dem Medium Skulptur. Beide Künstler erkunden in ihren Werken die Interaktion zwischen Kunstwerk und Betrachter, poetische Kraft von Materialien und Oberflächen, sowie die erzählerische Erweiterung des Objekts in Beziehung zu Bild, Sprache und Raum. David Adamo und Jenni Tischer sind in Deutschland erstmalig mit je einer umfassenden institutionellen Einzelpräsentation zu sehen.

**DAVID ADAMO**

12. MAI – 15. JULI 2012

Der Bielefelder Kunstverein zeigt eine erste umfassende Einzelausstellung des amerikanischen Künstlers David Adamo in Deutschland. Im Erdgeschoss des Bielefelder Kunstvereins entwickelt Adamo eine räumliche Inszenierung bestehend aus neuen Werkgruppen und architektonischen Eingriffen. Adamo spielt in dieser Ausstellung mit dem Wohnraumcharakter des Ortes, Motiven musealer Präsentation sowie den Größenverhältnissen zwischen Architektur und Objekt. Erstmals involviert Adamo den Betrachter als elementaren Bestandteil einer sich im Ausstellungszeitraum verändernden, raumfüllenden Bodenarbeit bestehend aus 40.000 Kreidestücken. Außerdem realisiert der Künstler für den Außenbereich des Kunstvereins mehrere Kleinplastiken, welche die Aufmerksamkeit der Besucher bereits am Eingang einfangen und einen ersten visuellen Verweis zur Ausstellung im Innenraum liefern. Eine weitere eigenständige Skulptur entsteht im Kontext eines ausstellungsbegleitenden Workshops.

David Adamo hat in den letzten Jahren eine eigenständige bildhauerische Position außerhalb des Formalismus entwickelt. Der Künstler ist mit raumgreifenden Installationen aus industriell gefertigten Holzobjekten bekannt

geworden. Gehstöcke, Äxte, Baseballschläger oder Hammerstiele bearbeitet der Künstler so lange, bis sie ihrer eigentlichen Funktion beraubt sind. Die angefallenen Holzspäne, die auf dem Boden liegen, umrahmen das Objekt und sind Teil der Präsentation. Adamo arbeitet an Objekten und Situationen, die von Poesie und Absurdität zugleich geprägt sind. Dadurch schafft er bühnenähnliche Raumensembles und Skulpturen, die aufgrund ihrer Symbolik und der verwendeten Materialien eine Vielzahl an Bedeutungen in sich tragen und Erzählungen provozieren.

David Adamo (\*1979 in Rochester, New York) lebt und arbeitet seit 2008 in Berlin. Seine künstlerischen Arbeiten waren zuletzt u.a. in Einzelausstellungen in der Basilica Santa Maria Maggiore in Bergamo, bei *Untitled* in New York, in der Kunsthalle Fribourg und im *Confort Moderne* Poitiers zu sehen. Darüber hinaus hat er an zahlreichen internationalen Gruppenausstellungen teilgenommen, darunter »Based in Berlin« (KW Institute for Contemporary Art Berlin, 2011), »Whitney Biennale« (Whitney Museum of American Art, New York, 2010) und »Psychosculptures« (De Vleeshal, Middelburg, 2010).

Kurator: Thomas Thiel

## **JENNI TISCHER** **SOLILOQUY**

12. MAI – 15. JULI 2012

Der Bielefelder Kunstverein freut sich, der Künstlerin Jenni Tischer ihre erste institutionelle Einzelausstellung ausrichten zu können. Die Ausstellung mit dem Titel »Soliloquy« setzt aktuelle textile Skulpturen und Tuschezeichnungen in Szene, welche die Künstlerin eigens für die Räume im Obergeschoss des Kunstvereins entwickelt hat. Ausgehend von einer raumgreifenden dreiteiligen Rahmenskulptur verbildlicht Tischer in der Ausstellung verschiedene Präsentationsmuster sowie Lesarten von Poesie und Formensprache. In mehrfacher Hinsicht verknüpft sie damit Text und Textur zu einem eigenen visuellen System.

Jenni Tischer setzt sich in ihren skulpturalen Installationen, Aquarellen und Videos mit grundlegenden Gestaltungsprinzipien auseinander, die sie mit einem konzeptuellen Werkansatz verbindet. Sie reflektiert in ihrem Formfindungsprozess auch theoretische Fragen nach kulturellen Bedeutungen und Raumbezügen. Dabei liegt ein wesentliches Interesse der Künstlerin in der Vielfalt erzählerischer Gestaltungsmittel und Kommunikationsformen, denen sie in den Wechselwirkungen von Material, Farbe und Form nachspürt. Für ihre raumbezogenen Arbeiten verwendet Tischer häufig monochrome Textilien, die sie kontrastreich auf eigens hergestellten Holzkonstruktionen, Bildträgern oder frei im Raum arrangiert. Ihre Installationen gleichen damit szenischen Räumen oder Bühnen, deren Objekte zu Projektionsflächen individueller wie kollektiver Vorstellungen werden und einen möglichen Raum der Betrachtung abstecken. Ganz im Sinne des Ausstellungstitels und dramatischen Stilmittels teilt Tischer in Bielefeld ihre Gedankenwelt mit dem Publikum.

Jenni Tischer (\*1979 in Heidelberg) lebt und arbeitet in Berlin. Sie hat bis 2010 an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und der Akademie der bildenden Künste Wien studiert. Tischers Arbeiten wurden zuletzt im Rahmen von Ausstellungen in der Galerie Krobath (Berlin) und der Galerie Senn (Wien), in den Projekträumen Dolores (Projektraum der Galerie Ellen de Bruijn, Amsterdam) und Saprophyt (Raum zur Realisierung künstlerischer Projekte und Interventionen, Wien) sowie im Auggarten Contemporary des Belvedere Wien gezeigt.

Kurator: Thomas Thiel

AUSSTELLUNGSFÖRDERUNG DAVID ADAMO:

## KUNSTSTIFTUNG NRW

AUSSTELLUNGSFÖRDERUNG JENNI TISCHER:

**JAB**  
ANSTOETZ

CORPORATE PARTNER



### PUBLIKATIONEN

Zu den Ausstellungen erscheint eine 28-seitige Broschüre (Deutsch/Englisch). Im September 2012 veröffentlicht der Bielefelder Kunstverein mit Unterstützung der Kunststiftung NRW eine erste Monografie von David Adamo in Form eines Künstlerbuchs.

### WORKSHOP

David Adamo wird im Rahmen eines eintägigen praktischen Workshops einen Einblick in seine künstlerische Arbeit und seinen bildhauerischen Ansatz im Umgang mit Holz geben. Zusammen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern möchte er eine neue Skulptur entwickeln und umsetzen. Der Workshop findet in englischer Sprache an einem Samstag im Juni oder Juli statt. Ein genauer Termin wird noch bekannt gegeben. Eine Voranmeldung kann per Email an [vermittlung@bielefelderkunstverein.de](mailto:vermittlung@bielefelderkunstverein.de) oder telefonisch unter +49 (0) 521.17 88 06 erfolgen. Weitere Informationen finden Sie in Kürze auf unserer Website: [www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de)

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Während unserer Ausstellungen finden jeden Sonntag um 17 Uhr kostenlose Führungen statt. Termine für Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen können individuell vereinbart werden.

Weitere Informationen (Bild- und Textmaterial) zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Website: [www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de).

### KONTAKT

Bielefelder Kunstverein  
im Waldhof  
Welle 61  
D-33602 Bielefeld  
T +49 (0) 521. 17 88 06  
F +49 (0) 521. 17 88 10  
[www.bielefelder-kunstverein.de](http://www.bielefelder-kunstverein.de)  
[kontakt@bielefelder-kunstverein.de](mailto:kontakt@bielefelder-kunstverein.de)